



**COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL
VERSIÓN N° 0728**

Ciudad de México, a 28 de febrero de 2018

MAURICIO FARAH GEBARA
Secretario General de la Cámara de Diputados

Mensaje durante la inauguración del Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación”, en el Palacio Legislativo de San Lázaro

Muy buenas tardes tengan todos ustedes. Gracias por su presencia.

Reciban la más cordial bienvenida a esta ceremonia de apertura del Museo Legislativo “Los Sentimiento de la Nación”.

Celebro y agradezco la presencia de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Bienvenida.

Saludo al diputado Edgar Romo, presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados.

A la coordinadora y los coordinadores parlamentarios.

Al diputado Santiago Taboada, presidente de la Comisión de Cultura, en representación del diputado Marko Cortés, presidente de la Junta de Coordinación Política.

Y a las diputadas y diputados integrantes de esta LXIII Legislatura.

Expreso con una gran gratitud y mi reconocimiento a Juan Carlos Delgado, secretario de Servicios Parlamentarios, y a José María Hernández, director general de Servicios de Documentación, Información y Análisis, cuyo entusiasmo y dirección perfilaron la

transformación que en unos momentos constataremos en este Museo.

Con gratitud, reconozco el profesionalismo y dedicación de la maestra Ofelia Martínez García, directora general de Margen Rojo, y a sus competentes colaboradores que crearon el concepto y los contenidos del Museo.

De manera especial felicito a la Mesa Directiva, a la Junta de Coordinación Política y a todos los integrantes de esta Legislatura, que entre otras razones pasará a la historia por la transformación de este espacio de reflexión colectiva.

En este contexto, saludo en ausencia a un amigo común, el diputado con licencia, César Camacho Quiroz, impulsor de la renovación del Museo.

Hace poco más de 23 años se congregaron en este espacio distinguidos integrantes de la LV Legislatura para inaugurar el Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación”, un espacio que mostró con acierto las raíces y la historia del Poder Legislativo mexicano en su época.

En las más de dos décadas que han transcurrido desde entonces, México ha cambiado en aspectos torales de su vida política y social. Nuestro país, siendo el mismo, es otro.

Otra es nuestra democracia y otros son sus desafíos. Otra es también la intensidad de la participación social y la relación entre los ciudadanos y las instituciones públicas.

Como todo el país, el Congreso de la Unión y, especialmente, la Cámara de Diputados, han cambiado. Su transformación, su representación y su interacción con la sociedad tienen hoy otros matices. La función legislativa ha experimentado una profunda transformación.

Y estos cambios han ocurrido, precisamente, durante estos 23 años que separan este momento de aquel en que se inauguraba el Museo.

Por ello, es que resultaba indispensable renovar completamente este espacio, a partir de un diseño conceptual que actualizara el

Museo de acuerdo con el espíritu de la nueva dinámica social y de su cercanía con el proceso legislativo.

En unos minutos más apreciaremos esta visión innovadora, reflejada en contenidos y en la transformación arquitectónica y tecnológica de las instalaciones, todo ello -por supuesto- sustentado por las más recientes concepciones museográficas.

El recorrido del museo refleja y promueve la mayor vinculación entre el legislador y el ciudadano, entre la democracia y la participación social, la historia, la política y el trabajo legislativo, hasta llegar a la siguiente gran meta del avance de representación que es el Parlamento Abierto.

Los trabajos aquí realizados de julio a diciembre, han hecho posible esta afortunada transformación.

Hoy el Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación” es un espacio abierto, didáctico, y que posiciona al usuario como intérprete activo y crítico de los contenidos. Es un sitio de educación no formal, interactiva y amigable y, particularmente, es un lugar accesible, incluyente e intercultural.

Como el país, hoy nuestro Museo, siendo el mismo es otro. Y como ustedes, diputadas y diputados, es un fiel reflejo de nuestra pluralidad democrática.

Reitero la más cálida bienvenida a todas y a todos ustedes. Las y los felicito de nueva cuenta.

Muchas gracias por su atención.

-- ooOoo --